

O.K - BEBETTO - VALENTINO

احباط عملية
تهريب (٥,٥)
كغم من الهيروين
في الاردن

في المؤتمر الرابع للإسراء أساء ومنطقة المحبط الهاديء

● **الفقر وغياب توعية المرأة من العوامل الرئيسية لزيادة حالات الإصابة بفيروس «الايدز»** ●

اللجنة المحلية للتنظيم والبناء جبعوت الوينيم -
صندوق بريد ٥٠٥ تل: ٤/٩٥٠٠٢١

وأشار بيرت إلى أن العدوى استشرت في جمهوريات البلقان
مستقلة وهي أوروبا الوسطى وكذلك في آسيا وحيث بدأ العدوى
تنتشر ويتوقع ظهور الأثر الحقيقي للأصابة لاحقاً.
والتنسية لأوروبا الوسطى وجمهوريات وأربعة الدول المستقلة
أوكرانيا وعن زيادة مطردة في عدد الحالات الأصابة في
البلقان ١٩٩٣.

أما في آسيا فتتمثل أكبر عقبة في تكلفة العلاج الباطنة
عملها معظم دول المنطقة.

وأوضح بيوت أن هذه الدول لا تستطيع بلا شك مواجهة تكاليف
الطب ولكنها تحصل تكلفة العلاجات الوقائية، وتحت من

للتواءم بين الاحتياجات بين القطاعين العام والخاص، ولقد تم
تطوير نموذج من الاحتياجات، بسبب ارتفاع مستوى الفقر والبطالة
للنساء.

إلى عدم نشر أعمال الخالعة على الإنترنت

● عكا - مكتب والاتحاد -
قرر قاضي محكمة الصلح في
عكا، فارس فلاح، أمس الاثنين،
تهدد اعتقال امرأتين شفاعمرو
(٤٣ عاماً) ثلاثة أيام وتحویلها
الى الفحص النفسي للاشتباه
بالاعتداء على زوجها وتهديده
بالقتل!!
ووفق ادعاء ممثل الشرطة

بشاركتها لي صفقة المخدرات. ليومين وذلك للمرة الثانية بعد

تمديد اعتقال ثمانية للاشتباه
بإقحام مدرسة في عكا

**كتشاف جثتين اخريين في منزل القس
بلجيكي المتهم بارتكاب (٦) جرائم**

على بحث جديدة تؤكد شكوكهم
في ان بالدي اتركب عددا كبيرا
من جرائم القتل.

وكانت افعال
١٧ تشرين الاول في بيركسل
وجهه اليه الاتهام باغتيال زوجيه
المريضة واربعه سنة اولاده
القاصيه.

ولم يعجزت بالدي حتى الان
بانه قاتل ١٧ شخصا.

ولم تؤكد النيابة العامة بعد
هذا التباء. ويراسل المحققون اسم
عمليات السبعه في منزل آخر
لبالدي الذي يملك ثلاثة ملاك
وتوقع ان تفسر افعال البيت
في هذا المنزل الذي يحتوي سبعة
اعدا طوفان من ذلك الذي
انتهت، مسماه اسم الاراك، في
المزاول الاول.

لا يستبعد المحققون المصداق
الذي يفسر افعاله.

● بيركسل - ووسلد -
غرت الصبح البلهيكية، اسم
يؤمن ان المحققين هموا على
تمام بشرة تعد الى جثثهم في
الزنا السيئوسماتية.
التيكسي الجري الامل الدراسي
فيهم باركيب ست جرائم
في على الاطلاق.

على صعيد آخر، قالت
الشرطة الفلسطينية في
محافظة جنين، القبض على
عصابة لصوص تعمل مع
عصابة إسرائيلية ورشتيه بأن
العصابتين عملتا في طباعة
الشيكات المزورة وتزيف
أخرى، والتعامل باسم شركة
هامة مع بنك الفهاة -

الجنود أخروا
موكب العرس

● جنين - من نائر ابو بكر
- احتجز جنود الاحتلال على
الحاجز العسكري على مدخل
معبد لمي محافظة، جنين، أمس

د. نضال أبو بكر قلبي
المحاضرات، مؤكداً: أنها
عدوانية تهدف إلى قطع
العواصِل والعسَـرِاط بين أبناء
الشعب الواحد.

تحفة
تهانينا الحارة الى الرفيق
رياض صالح وزوجته
بالميلاد الجديد

قاسم
جعل الله من ابناء
السعادة الف مبروك
جنبه ميلود الدمراطية

رصا
 سيف
 ا
 القفل
 القفل
 اليوم
 الغرة
 طوبى
 ومص
 اسم
 المفك
 و
 وقدر
 وتلك
 متص
 ونفع
 التعلم
 وبال
 التف

الواق
تأ
التمار
التمار
فأدرك
أدرك
وهم
وأه
الإن
واله
باله
يقم
يقوم
الامر

على
القرى
اخرى

وَمَعْلَا
مَنْعَ
مَعْلَا
مَنْعَ
مَنْعَ
مَنْعَ
مَنْعَ
مَنْعَ



والنقاد، إلا أن التحليل مع
متمهدين هذه التحليلات كشف
حجم دخلها المثير
وكانت لدينا ٣٩١
عاماً، تخرجت من
كلية الآداب قسم
الفلسفة في جامعة
القاهرة، والحققت
بالمعهد العالي
للتنوير المسرحية،
إلا أنها لم تنته
دراساتها. أمضت
دنيا وأسماها
الكامل -دينا-
طلعت السبيل
الرقص الشرقي منذ
١٩٨٥، وسرعان ما
اصبحت من أشهر
الراقصات المصريات.
وشاكرت ديناً في سبيل

● القاهرة - الوكالات -
تخضع دنيا، الرابطة الصربية
الجمعية الحائزة شهادة
جامعية، للتحقيق
لأهمها بالتعريب
الضريبي واخفا (٥)
ملايين جنيه (١,٥)
مليون دولار) من
مجموع دخلها
الحقيقي خلال خمس
سنوات.
واكشفت
مصلحة والافرام
الصربية، أمس
الاثني، ان محركات
مبات الضرائب
أكتفت ان السفصل
الحقيقي للرابطة يبلغ
(٦,٧) ملايين جنيه (٧)
مليون دولار) بين عامي
١٩٨٥ - ١٩٨٥.

وأضافت أن الرافضة قدمت كشفاً يفيد بأنها لم تحقق سوى (١,٧) مليون جنيه خلال تلك السنوات من الحفلات التي تقام فيها في الملاهي والاندرا.

لا تدع الفرصة تفوتك !

מכלל אג - אב"ב
בכפר יסוף

بعد ان حازت كتيبة تل اييب في كفر ياسيف على الاعتراف الرسمي من **م م م** لتسهيل التنقل في مدرسة بني النازية ، يسرها ان تغلق عن بناء التسجيل للمواضيع التالية :

- הנדסת מחשבים
- הנדסת חשמל
- הנדסת אלקטרוניקה

لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال

== بالمهندس رفيق الحاج

שלווחה 04/9962529-232
04/9961715

050-323509 050-930576

134-1011

البطريكية الارثوذكسية تواصل بيع وتأجير الاوقاف الكنسية

* صفقات سرية مشبوهة * اهمال مصالح ابناء الطائفة * انتقلت آلاف الدوغمات الى ايد غريبة * يمكن ان تخصص البطيركية جزءا من الاوقاف لبناء البيوت لاختوتنا في القدس، الذين يهاجرون منها بسبب الضائقة السكنية *

(رئيس اللجنة التنفيذية للمؤتمر الرابع لاهناء الطائفة الارثوذكسية)

فخاص لهم والذين اشراك الكائنات
بما فيها من اثارها والتفان من
من حق الطائفة الطبيعي ان
مجلس علماني كهوتي
مستشرق تصيد اليه امور ادارة
والاقرار وتفصيلي جزء من
بعضها حلحلة الاشريات، وذلك
لأن بعض القوانين وتوصيات
الحكومة وقرارات المفترقات
الفرنسية.

في هذا الجو المسم بالشكوك
بسوء النية تجاهنا اواننا جادين
التي نرى بيننا وبين الطوريكية
من طريق الالتئام والحوار وتم
الفرنسية.

الاتفاق معها على إقامة المجلس

وتمتعت
أعضاء
وعلماء
ونشيطي
له اتفاق
إلى بسطه
بعد أن
للسود
الانفصاليين
١٩٦٤، إلا أن
طريقها
الحاصل
إجراءات
القضية
من قصر

ن الزعيم ولو على
يل الاستشارة،
الجلس المشترك
الى مجلس
الثالثة في الناصرة،
حدا بالفيديو
حرمة الاوقاف
للجزء للتضاء
تصرفات

على سعيد آخر قسوة
مقبل المصطفى، واللقب على أن
الوزارة بعد عقد سلسلة
الوزارات المختصة لاتخاذ
الموضوع، غير أن هذا لم يتم
الرسوم. خيل أن كان الحال
سيرة فترجوا الزيادة
بعض الذي لم يلق أي نجاح

فصرح بأنه لا يمكن أن تكون هذه
القرارات ذات الصلة باللعنات
التي كانت موجودة في الكهنة إلا أن هذه
التي بقيت موجودة في أي حال.
أما مع الناس أيضاً التعذيب
الطوائف وروسيا - الطوائف
التي كانت في كاتبة الحدا
ثم هددت أطفالهم على
أبوابهم من الأخطار الخفية
تهدد صبي الأرثوذكسية في
وعلى الأصنام التي يرم
في أبعاد الزعمية القديمة
فإن الطوائف الخفية

يرواكي العقاد المؤثر محاولات
استعمره جادة من طرفها
على هيئة احترام متبادل واعتراف
الحقوق بين أبناء الطائفة الوطنية
التي قادتهم الرقعية، وذلك في ظل
الغفلة التي بين فئتي الكنيسة
اللاوهوتية والعلمانية، حول عدم
تحرير الإنسان حول تجاوزات
الارثودوكسية في العبث
بالارثاف وفي اقصائها وتصغيرها
مواقفها وانقطاع صلاتها
بالرعية واستعراء الفساد
فيها.

[illegible][illegible]

A black and white photograph of a large, rectangular stone monument. On top of the monument is a plaque with text, including the words "FOR THE" and "BY THE". The monument is surrounded by a low fence and a large arrangement of flowers. The background shows a building with a sign that reads "ST. JOHN'S" and a flagpole with a flag.

[illegible]

مهزلة ومثلاً صارخاً على العلم

التي كانت لها اليد الطولى في
القرن التاسع عشر، وقد كان
الشيخ محمد بن عبد الوهاب
أحد أبرز الشخصيات التي
كانت لها اليد الطولى في
القرن التاسع عشر، وقد كان
الشيخ محمد بن عبد الوهاب
أحد أبرز الشخصيات التي

الأمير الذي طردت إليها ودفعت
العمل الموضوعة أمامكم، إلى
المنشور النجاش وأبكر كل من
إسماهم في التبحر له بلعما من
أولها إلى أولها في صفها وبعثها
البحرية بالحكمة اتصاله شأن
كثيرة في الأثر،
الثابت في الأثر،
الرابع الذي عقد في النجاش

الجزيرة قبل (٤٦)
بعد ذلك مستخدم
أكابر الزعماء على
وعلمنا أن الزعماء
إلى صفات بعد الأثر
إلى الصفات الشخصية
الجزيرة، وعلمنا أن
القادة، وعلمنا أن
كالمعاد في الصفات

وردا على سؤال الاتحاد، حول إمكانية التنازل
بين جنس "الوكر" و"الوكر"، على أن يعتبر أكثر
من جرائم الماضي، قال حرسو: "لا يهمني التنازل
بينهما، ما يعني في خدمة شعبي".

برنامج أحياء الذكرى
هذا وعلى الصعيد نفسه، اذادنا "مركز لجة أحياء"
الذكرى، عاذا بغير، أن الاستعدادات لها، الذكرى
(٤٦) أن شيدت، وإليها ستعد اليوم، الفلانة

(١٩٧٤/١٩)

الى اهلنا في كل قاسم
ايها الاخوة الاعزاء!
تحية واحترام.
بمناسبة الذكرى السنوية الـ٤١
للمجزرة الرهيبة والتي ارتكبتها
حرس الحدود الاسرائيلي وذهب
ضحيته (٤١) شهيدا من أبناء
قارلاص، اوجه هذه الرسالة
التي هي التعليلية متضمنا معهم
في احياء ذكرى المجزرة التي حاول

منقولها الحقبيون أنذاك فرض
جدار الصمت والكتمان عليها ولم
يتنجسوا، معكم انند بالجرمية
الشكرا التي اكرتكم ليس فقط
ضد الاهل في ذلك العصر، واذا
ايضا ضد الشعب القاسي
الفلستيني اجمع وذلك تنفيذاً
لسياسة الاضطهاد والتمييز القومي
والعنصري وتطبيقاً لسياسة
التشريد والاقلاخ، تلك السياسة
التي اتخذت وجه عنيد خلال
عشرات السنين، منذ العدوان

الثلاثي على مصر الذي تزامن مع ارتكاب جريمة ابادة شعب في كلر قاسم.

البطيريركية الارثوذك

معتلة معنا بالآيسة إتهام علم
تقاليهم وجهودهم من أجل ضمان
حقوقنا، خاصة وأن قيامهم بهذا
الجهد كان تبرعا دون أي اجر.
لا نستطيع المزور من الكرام،
وإن ندلين رؤوسنا بالارمل تمجده
نقضية مستقبل القدس.
العربي المسيحي، وبالأخص
الارثوذكسي، الذي لم ينقطع منذ
القرن الاول الميلادي، في تراجع
مستمر يهدده خطر تفرغ القدس
من مواطنيها العرب، خاصة
المسيحيين منهم.

وفي حين تضمن المصادقات الدولية والشهادات الاسرائيلية حرية الوصول الى الأماكن المقدسة في القدس ممارسة الشعائر الدينية لكل من اراد ذلك، يمنع احوالنا المسيحيين الفلسطينيين في كثير من الحالات من هذا الحق بحجة الأمن.

غير ان اشد ما يحز في انفسنا هو حجرة المسيحيين التي تصل حسب التقديرات الاحصائية الى حوالي ٧٠٪ من مجموع الموارثين العرب، وان احد اهم اسباب هذه الهجرة هو المصادقة السكنية التي

السكوت عن هذه
 جريئة بحق أكتسبنا
 بنينا تحفظي الكائن
 سائل والمحاكم
 اليهودية وبغيرها
 لا حصر لها لا
 ان على سبيل
 دفع المصحف
 ترجع الخرافات
 على مايفيد، معللة
 رد ميزانية رغم
 رية الطلب كاملا،
 لا تجد نفسها
 في قول بناء
 قبل الدين، اللذان
 يرى المرادف

باسم وزارة الأديان
أرجح لوزارة الأديان
الدولة لعام ١٩٩٨
مات للسامية
مع احتياج إليها
يهودية، كما في
خمسيتها وتطلب
لنا الآن وعلمنا
أبحاث معينة من
الات وصل وزارة
مينة في البشرية
رئيسا - الواسع
من هذه المشاريع
دالة لكي تتابع

وزارة الأديان
لأجل تخصيص
السنة المقدسة
المسيحية هذا
في نهاية السنة
جميعا مدفون
لهذه المصانع
من نصف الشهر
إن ما يرمي
هو الحجاب بال

لقد أصبح
الارضاء عبادة
وقدمتاً، فبعض
والمارس والبرهان
والعلماء والدينية
بيروايات وضع
تزال آثار الأدب
لها على باب
عليها كعبدة
ذلك بعدم
أعراقها بالقرآن
علمنا أن هؤلاء
مفترضة بالمجاهدة
الكائنات، التعديل
والقضاء والعدل

فإلى التصوير
 الذي لدى الحوان
 والشمس وعصان
 تلتصقها
 مناداء، هذه
 روحنا ان
 من هذا الان
 سيقطع لعمية
 من مستقبلي من
 الروائية
 بمرور المطالب
 سيدخل المحل
 تأمين والد دم
 النفسية والقلابة

انصلاهما مع
 والنهاية الجامعة
 الجزائيات لها في
 وحيث ان بحث
 يجب ان يتم
 المالية العامة
 لتقديم الاعراض
 حتى ترفع الاعراض
 القام.
 قالوا شك في
 اليه في هذا الصل

يرحمه عمله يعتبر
يبلغ الاسقف من
يد من يد
قسطه البطرك

[illegible]

للمرة الأولى في تاريخها
أكثر من تسعين عاماً
عن علاقات تعاون
أرومية كسيرة خارج
انفتاح جديد، وكسيرة
التي تأسس عليها
وإمكانياتها بالمتنوع
الطوائف المسيحية
زيميلها في الغرب
تطوير لمساهمات
مختلفة الأبعاد.

امراء زمينين او غير
افوا ، ووجب ان ي
اسقيته ورئيس ال
لعدو ونلاكر

الى الارض كسبون
مناصي من حسم
فضال وتكثفه الى
حول هذه القضية

بين الامم المتحده

والبحر

في البحر المتوسط

في البحر المتوسط

يهود لمحرمان
دورق فشان
مجلس الوطنين
للا.
الامور ليكن
ليس اياها
ان ذلك يعتبر
تشهد بها لار
واكسيه الحديث
كل نشاط قبل
يقية والراد اجاوا
في مكسيكيات
تد لبا الرمية
سبسيه مكسيك
الرم

التي هي من صفات
الخير من صفات
الربيع لها ؟
ليس هناك على
النباتات في الربيع
جميعها كونه
القيدي في فصل
والأشجار والحدائق
والزواجر والاروكس
الديني لسن الحار
ارتفاع أبناء الطائفة
المسكن ليعتقدت
في حين من وطوبى

في هذه المسألة
الوطنيين، أنه لا
الأمور وتصعيد ال
مختلف الاتهامات

مع الضاربة في الجبال
التي تبرز بالظلال
الكئيبة وتضيق
الاروكسي الى
اما الشرق ان تد
من الشاطئ او ان
تغير اوضاعه
تخلو اذا ما نحن
يرة في تاريخ الاروكسي
في هذه الفترة
لجان وصحبا الى ريف
اللبان، وصولا الى
حامة في اماكن
أصبح حتم
الـ ١٩٦٤

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

وسمى التبة بـ
جسر التبة والى
عن طريق الال
الافتاق معها
الشرك و
اسماء اغضض
العلمانيين
تفتير تقابل
الى يسنود
الظروف بعد
ملاسته
القانون
سنة ١٩٤٤
الطريق ناجا
بكتوه كما
واتصاله

[illegible]

من صديق
مع الزوارات ذات
القانونية في الك
القضية بثلث م
رأينا من المنا
الى البطارية و
الأربعة كسبت
العام ليمسك
مجنات البوم
الي تهدي صبر
البلد وعلى الأ
طرف أيا، ال
بصراوات البطارية

والقضاء على
على أيدي مرتد
كنا وسنبقى
مظاهر التفرق
الطائفي، حرب
للة تحصل على
الوطنية وضرب
مرتد ملاحات
الصادقين على
كافة لغات ش
اتصالهم الديني
وواجب العدل
مستمرة جادة
تحديد علاقة أمت
بالفروق بين أمتا
وإيمانهم الروح

[illegible]

في المدن
دون كشف أي قد
فلك الضلالت
الوطنيين الأثريين
معرضها الدينية و
وإن للفضيلة بعد
علاقة مباشرة و
العربي الأثريوكس
وإن ذلك يعطى
أبناء الطائفة أصناف
الضمان
الطبركية بالأوقاف

[illegible]

ايام لا تنسى

* محمد ابر صالح *



في دجى عينيك سر حكما ورضاب الفجر يشفي وصبي
من ذكرها مفكري حكمة لم يزل قلبي اسير الهديب
سامر فديته امسا، كيا تستريح العين منه الحسن
احور للقله موفور الصبا كاهنات الفصن حسنا ان دنا
هجرة دائي ونومي قد نجا ما تذوق العين منه الوسنا

كلما قربت لغري بسما كانبلاج الشمس خلف السحب
وادار اللحظ من حول لما كان يخشاه انقاء العتب
ايها اللاتم حببي منا به صا قلبى فهوى فيه الغرام
ملك تاه على اترابيه فيه للعينين انس وانسجام
يقن العباد في محرابه وينادي وصله مني السلام

وترى مني عذولي برما كلما مال بهمس طيب
عابسا يشفق من غيظ كما اشعل النار بيبس الحطب
خير الافكار تيسا ودلا ماضيا ما هم من فيه ابتلي
وحوى كل البها فاق الخيال مولد شار الهوى حتى الخلي
مسرف في البعد ما رق لحال غارق في تيهه ما ياتلي
(مفحين)

بركان شبقك في جبل عصي!

* نمر فرج نصار *



إغلي قهوة لنفاسك في عملي
ونامي...
نامي فوق فوهات براكيتي
صبي لنهار شبك في بحار غربي،
واهداي اذا استطعت.
على صخب جروحي، وحسرة احزاني،
التي تحرقني وتكوني
، وددت - ولو للحظة - وددت
ان تمنعي معي، وتحلمي، وتغرلي،
في كوابيس قلبي
وتعري بعضا من همومي،
، وددت لو... لو تشاركتيني
- اصمعي شجحات بروك،
اطراف غيومي،
لتضج الاعاصير فوق مراكيبي،
تتحطم الساريات،
وتزيف البوصلة،
ترتيب الجهات وللعاني،
في عيوني
هذي الخيول التفرح شهوة،
تسترسل رماح ليلاتها،
الى أين تمضي ومن أين لنت،
تزعج في دروب مجدي وصلوتي،
هولا - تظله - يزعزعي،
(طرعان)

استمرار الاعتصام في مقبرة القسام

(تمة من ص ١٦)

أعلمه فيها على استمرار عملية التفتيش للمقبرة، وتيام بلدية "بلدية" برقع اكرام من الأخيرة في معيها وارسال الآليات للفرق بزم القبر
وقل الشارح، الأمر الذي منعه عشرات المرافقين والشخصيات العربية
الذين وصلوا الى المقبرة وأوقلوا العمل.

*** مواصلة الاعتصام على أرض المقبرة ***
روايل عشرات المرافقين العرب، أمس الاثنين، اعتصامهم على أرض
المقبرة وحراسها، خشية أن ينقض رئيس البلدية واليد صمار، وعده
بوقف العمل، الى حين يتم التوصل الى اتفاق مع الهيئات الإسلامية،
بروح المقترحات التي طرحها لفضيلة قاضي محكمة الاستئناف الشرعية
أحمد ناظر، لدى اجتماعه بصمار، أمس الأول الأحد.

وكانت العديد من الولد أم المقبرة برمي أسس وأسس الأول، مزمكا
اصرارها على صيانة قبة المقبرة ومماها التاريخية. وقال سكرتير
مطلة الحزب الشيوعي في حيفا وعضو المكتب السياسي للحزب،
عصام مطر، الذي كان زار المقبرة أمس الأول، برفقة عضو بلدية حيفا
عن الجبهة أحمد غنام، ان الجبهة والحزب الشيوعي وجمعية المبادرة
الإسلامية في حيفا، وكل الهيئات الإسلامية والجمعية تطلب جدا وأحدا
في مواجهة مخططات تدمير المقبرة "وأننا لن نسمح بغير هذا العلم
التاريخي لجمهورية العربية وتتصدي بكل قوة للسياسة العنصرية
المتبعة ضد المقدسات العربية في البلاد".

هذا وصيقت في الساعة الرابعة من بعد ظهر غد الأربعاء، لإجتماع عام
لرؤساء ومفلي الهيئات الإسلامية العربية، مع رئيس بلدية ونشرو
وعلى البلدية، في أرض المقبرة، لمواصلة التباحث في المطالب التي
طرحها "جمعية الأقصى".

وقال الشيخ نور الدين مبدل في حديث مع "الاتحاد"، أمس، ان
الاجتماع كان مقررا لليوم الثلاثاء، لكن عيبر استعجل في اللحظة
الاجرة، لذلك تقرر عقد الاجتماع هذا.

وسيقوم العديد من ذوي القربى في المقبرة بحضور الاجتماع، الذي

سيعقد في الساعة الرابعة من بعد ظهر غد الأربعاء، لإجتماع عام
لرؤساء ومفلي الهيئات الإسلامية العربية، مع رئيس بلدية ونشرو
وعلى البلدية، في أرض المقبرة، لمواصلة التباحث في المطالب التي
طرحها "جمعية الأقصى".

وقال الشيخ نور الدين مبدل في حديث مع "الاتحاد"، أمس، ان
الاجتماع كان مقررا لليوم الثلاثاء، لكن عيبر استعجل في اللحظة
الاجرة، لذلك تقرر عقد الاجتماع هذا.

وسيقوم العديد من ذوي القربى في المقبرة بحضور الاجتماع، الذي

سيعقد في الساعة الرابعة من بعد ظهر غد الأربعاء، لإجتماع عام
لرؤساء ومفلي الهيئات الإسلامية العربية، مع رئيس بلدية ونشرو
وعلى البلدية، في أرض المقبرة، لمواصلة التباحث في المطالب التي
طرحها "جمعية الأقصى".

الى ابي

* رويدة خوري *

قليل عليك دمع الوديان
يا ابي...
يا زند سديان
يا ايها اللبطل
قليل عليك حسرة الشجعان
ابو الورى موج لراد تفنيتك
يا سور الامان
يا كف عطاء يا قلب مرجان
ونبع رقة وحكمة
يا ايها الانسان
لماذا هذا الكتمان
والبكاء خلف الجدران
دائما اخترت طريقك
لكن هذه المرة اختارك الطريق
فقدونا بدونك اشباحا في ذا الزمان
يا ابي .. قليل عليك دمع الوديان
(لسرة)

كلاب

✧ يعقوب احمد يعقوب ✧

نجمة .. تطل
من سطر في كتاب
تهدي
الحيارى
بصحاري العذاب
وبخيمة بعيدة
بعيدة بعيدة
خلف حدود الضوء
يلفها الضباب -
هناك قلبي يسكن
في صدر فقير
تطارده الراح المأجورة والكلاب
تحيطه الاسلاك
والذل والاشواك
والمنفى والذباب
وكلما قتلوه ..
وظنوا قد قبروه ..
يصرخ
يا كلاب ..
يا أبناء الكلاب
وعند الليل تطل
نجمة تطل
من سطر في كتاب
تهدي الحيارى
بصحاري العذاب .

(كفرنا)

جوان نصر الله، طالبة في الصف الخامس ابتدائي تصدر كتابا

* بقلم: عفيف

* شليوط *



بادرت جمعة التطوير الاجتماعي لمررب حيفا الى اصدار كتاب لطالبة الصف السادس الابتدائي في مدرسة حيفا ١٠٠، وفي الصف الخامس الابتدائي من صدور الكتاب، لجوان نصر الله، بهدف تشجيع رعاية ميل جديد من المبدعين، ولا ادري لماذا عندما قرأت قصة لجوان،

ذكرت المبدعة بارا جلال، التي حظيت باهتمام اعلام كبير، بينما لم حظ لجوان بهذا الاهتمام، علما ان مجرد اصدار كتاب لطالبة في هذا الجبل يعتبر حدثا بعد ذاته.

ولكسر هذا الطوق من الجسره حوله هذا الحدث، حاولت ان اشعل الحدث في المدرسة التي تتعلم فيها لجوان والتي ادرس فيها ايضا. لقيت التعاون مع والدة الطالبة بيارا صفور المدرسة صفا صفا وتوزيع نسخ من الكتاب على الطلاب بعدها استمعت الى آرائهم.

في القصة مشكلة واحدة لشخصيات وهي، القطة، الكلب، الدجاجة، والديك، لها جميعا لا يوجد صاوي، ما ادى الى حزن هذه الشخصيات، ولكن الكاتبة تعرضت لكل شخصية على حدة، لتحدثت في مطلع القصة عن القطة التي لا بيت لها، ومن ثم الكلب والدجاجة، واخيرا الديك سوس الذي كان يصيح لانه لا يملك بيتا، ورعا هنا يمكن مجال القصة، ان لم نحاول والكاتبة الربط بين شخصية واخرى رغم ان المشكلة مشتركة لكافة الشخصيات.

ومن ثم بدأ التصاعد في الاحداث، والتطور الاول كان ان ذهبت القطة وهي، الى الدجاجة والي، وسألها ان كانت تلك بيتا فأجابات انها لا تملك، وكان الاتصال الاول بين شخصيات القصة، بعد ان مايت الكاتبة عالم كل شخصية على حدة وتكامل قائم بعد ذاته. الاتصال الثاني كان بين القطة وهي، والدجاجة "ديدي" وطرحا عليه ذات السؤال، وتلقا ذات الاجابة.

والاتصال الثالث كان بين القطة والدجاجة والكلب مع الديك، وتم طرح ذات السؤال وسما ذات الاجابة، الامر الذي ادى الى ثورة القطة وطرحها للاستعانة بالديك والتي لم تقبل من الغضب واين شتام؟ رايين سائل واين شتم؟

لناظ هذا التحول في طرح الاسئلة من المقدر الى الجميع، فالقطة رأت ان المشكلة واحدة، وهي التي ترحد بينهم، وتأتي اجابة الكلب حلا للمشكلة، وهي التعاون مع بعضهم البعض في سبيل الحصول على البيت.

لا يمكنني الكلب بالتوصل الى الحل من ناحية نظرية، بل بعضهم على العمل، بل يطالب بتوزيع المهام على الجميع في سبيل بناء البيت، وهنا تتقدم كل شخصية وتتجهده بعمل شي، ما، ليلخص الكلب الاجتماع بصيغة سؤال وهل رايتم اننا نستطيع بناء بيت؟

وهكذا عملا وعملوا الى ان شعروا بالتعب فناموا، فاستعانة لا تحقق بدين ان يبذل كل واحد جهدا وضعا، وبمعدا فقط تأتي النهاية السعيدة، الحل لمشاكل شخصيات القصة، وحيل الجميع بسعادة وهنا،

نفسا، يا ان طرعا قد دخلت اطار الموهين هل سيرحل هذا الصراع الا يجوز الطالبة بنين اكبر وتعال من اجل هدف سام اكثر الا وهو ان تفتح ابواب "مدرسة الموهين للوسط العربي"، اعني مدرسة بكل ما تعني وليس مجرد صف او ناد للموهين، انني لاني شك، صاوتي، بصفتها ما اذا التخرج عليك هذا الاقتراح؟ اجيبك بشفقة انسانا متزكا لما يحول في الوسط العربي والاختناك الذي يلهمه، وبأسطاعتك بواسطة شعارك ومركزك ان تعال وتسمى بالمتفهم في المطالبة بهذا الطلب من الحكومة، فكما كان صراع ادغال طرعا في اطار صف الموهين التي اخلت منه قسما كبيرا من هذا الصراع ليهلا صغار من اجل مدرسة للموهين، وخاصة للوسط العربي، فلا مانع من ان يكون مع لوسط اليهودي معا، ولكن هذه المرة ارجو ان تكون ضحية او باقل ما يمكن من الضحايا، ولا تستعجل الرواية من نعمة الى لمة.

اخرج هناك جوابا لرسالتي، العزبان: (لينا نظيم زرعيني، ص.١٦، ٢٧، طرعا ١٩٨٥).
هذه الرسالة ضيقت الى مدارس مختلفة في البلاد، وإلى الاخصائي مروان ديري والسيدة هالة جبران وباندي الحاج والصبيحان مع الاحكام، لينا نظيم زرعيني، الصف العاشر

ابن الرزاز المجذري صانع الاجهزة والالات الابريق ومبدأ الاواني المستطرقة

* بقلم: حنا عويد - عيلين *



ر صنع الساعات، على اساس انتساب الزمن انتسابا مستمرا مثل القدم بعدد ثبات، ولعل هذا هو السر الذي جعل اسحق نيوتن يتحدث عن الزمن المطلق حيث تحدث عنه في مؤله المشهور (برنسبيا) بأنه بطبيعته الخالصة، اما سري وير بانتظام على الدوام من غير الرجوع الى اي شيء آخر.

والحقبة ان مثل هذا التعريف لما يستلزم وجود جهاز خاص للتوقيت مثل الساعات الدقيقة، ولكن الانسان عرف في هذا العصر ان الزمن نسبي.

* اهم مؤلفاته:

ام ما خلفه الرزاز هو السر الضخم المعروف باسم كتاب الهندسة والاشكال، وهو يضم ثلاثة مجلدات ضخمة، منها نسخ في اكسفورد ولندن ودبلن، كما ان هناك بعض النسخ المبعثرة هنا وهناك في مكتبات اوروبا، وفي دار الكتب المصرية لثلاثة اجزاء، مصورة عن مخطوطة اكسفورد لهذه المخطوطة النحسية.

يعرف هذا السر ايضا باسم كتاب المجلد في الجمع بين العلم والعمل، وفيها يلي بعض فقرات من كلامه:

... ان المله الصالح كره ان يصب عليه خادام او جارية ما، وأحب ان اصنع له آنية ينصب منها على يديه ما، فحصلت له ابريقا كبير الشكل لطيف الصنع، وله بابه مرتفعة الى فوق، ومغطاة في اسفل وطرفها مصوب بقلارب

موازية الاق، عند الحاجة اليه يحضر الخادام ويضعه على كرسي لطيف ليرفعه عن الارض، وينقل عنه ليصرف طائر على غطاء الابريق نهاية ما، لم يتثنى الماء ويجري من بابه، والظاهر ان هذا الابريق يعمل بهذا الاراني المستطرقة.

وقد ترجمت اعمال ابن الرزاز الى العديد من اللغات والى اللاتينية، نظرا لاهميتها وقد لعبت دورا هاما في الاتجاه نحو صناعة الآلات، والآلة التي فكت عنها التفكير لربما الحديثة.



ان كل ما نعرله عن حياة هذا العالم الجليل ما كتبه هو عن نفسه في مقدمة كتابه "الهيئة والاشكال" وقد ألف هذا السر القديم، وهو في خدمة نصير الدين الاطرقي ملك ديار بكر حيث مكث نحو (٢٥٠) سنة في خدمة الاسرة المالكة.

يقول ابن الرزاز انه درس كتب من سبقه ومن عاصروه، خصوصا اولئك الذين نبغوا في صناعات الآلات المائية والمتحركة، وبعد ان عكف طويلا على الدراسة والبحث، انتقل الى مرحلة الكتابة والتأليف من اجل الوصول الى الحقيقة.

ولقد صمم أنواعا عديدة من الآلات والاجهزة ذات الاهمية القصوى،

وكانت العديد من الولد أم المقبرة برمي أسس وأسس الأول، مزمكا اصرارها على صيانة قبة المقبرة ومماها التاريخية. وقال سكرتير مطلة الحزب الشيوعي في حيفا وعضو المكتب السياسي للحزب، عصام مطر، الذي كان زار المقبرة أمس الأول، برفقة عضو بلدية حيفا عن الجبهة أحمد غنام، ان الجبهة والحزب الشيوعي وجمعية المبادرة الإسلامية في حيفا، وكل الهيئات الإسلامية والجمعية تطلب جدا وأحدا في مواجهة مخططات تدمير المقبرة "وأننا لن نسمح بغير هذا العلم التاريخي لجمهورية العربية وتتصدي بكل قوة للسياسة العنصرية المتبعة ضد المقدسات العربية في البلاد".

هذا وصيقت في الساعة الرابعة من بعد ظهر غد الأربعاء، لإجتماع عام لرؤساء ومفلي الهيئات الإسلامية العربية، مع رئيس بلدية ونشرو وعلى البلدية، في أرض المقبرة، لمواصلة التباحث في المطالب التي طرحها "جمعية الأقصى".

وقال الشيخ نور الدين مبدل في حديث مع "الاتحاد"، أمس، ان الاجتماع كان مقررا لليوم الثلاثاء، لكن عيبر استعجل في اللحظة الاجرة، لذلك تقرر عقد الاجتماع هذا.

وسيقوم العديد من ذوي القربى في المقبرة بحضور الاجتماع، الذي

بريد الطالب

الى حضرة مدراء المدارس العربية ومسؤولي جهاز التعليم المحترمين

الموضوع: مدرسة للموهين

بإني في بدء تفككم معك بالقم طالبة من الصف العاشر، اكتشف معلوما ان لها ميولا ومزاجا وفكرات غير عادية واقتربا على والدي لحسن ذاتي، وصوت ما قيل عني.

وكان هذا كله وأنا في الصف الثالث، فظننت ان هذا سيجلب لي بابا من ابواب الفرص، لآيات كفا، لكن كان عترياني على الحائط وضحية على ضوء ما حدث لي، حيث صارت سبع سنوات لادخالي في اطار للموهين، ولقد قبل ستين دخلت الى امتحان، ونتيجة هي التي تقدر لي ادخالي لصف الموهين، ولانفك تلتقيت نتيجة على الهاتف بأنني لم اجتز الاملا الطولية، علما ما اذعوه وحيث طالب ابي بعلامتي كان تهرب من صاحبة الهاتف، حتى اجبرت بنتيجة الاستعجان بفتور، التي دروسه ان راد ابي الفقه في وجوه وانه في هذه المسألة، وطعوسا بعد سياسة الحكومة الحالية والتقليبات، كما كانت المرحلة الكبيرة التي اخبرني في دخولي لامتحان بعد سبع سنوات، اي قبل ستين، وعدم دخول قرنة طرعا في اطار الموهين، وقد حصلت ان طرعا دخلت جدينا في هذا الاطار، ليتصرف الموالث، والتي بينتني بذلك، مع انني كنت ضحية لهذا الصبر، ولولا صراحي انني لا ادري من سيكون او كانت ستعجز في حيلة التبرع من اجل حقيقة/ها او آية حكومة مستعمر هذا الغيبي من ليهبط عقولك، والان السؤال الذي يطرح

في اعدادية رهط دوري لكرة القدم على اسم المرحوم عادل الشظامي

بإني في بدء تفككم معك بالقم طالبة من الصف العاشر، اكتشف معلوما ان لها ميولا ومزاجا وفكرات غير عادية واقتربا على والدي لحسن ذاتي، وصوت ما قيل عني.

وكان هذا كله وأنا في الصف الثالث، فظننت ان هذا سيجلب لي بابا من ابواب الفرص، لآيات كفا، لكن كان عترياني على الحائط وضحية على ضوء ما حدث لي، حيث صارت سبع سنوات لادخالي في اطار للموهين، ولقد قبل ستين دخلت الى امتحان، ونتيجة هي التي تقدر لي ادخالي لصف الموهين، ولانفك تلتقيت نتيجة على الهاتف بأنني لم اجتز الاملا الطولية، علما ما اذعوه وحيث طالب ابي بعلامتي كان تهرب من صاحبة الهاتف، حتى اجبرت بنتيجة الاستعجان بفتور، التي دروسه ان راد ابي الفقه في وجوه وانه في هذه المسألة، وطعوسا بعد سياسة الحكومة الحالية والتقليبات، كما كانت المرحلة الكبيرة التي اخبرني في دخولي لامتحان بعد سبع سنوات، اي قبل ستين، وعدم دخول قرنة طرعا في اطار الموهين، وقد حصلت ان طرعا دخلت جدينا في هذا الاطار، ليتصرف الموالث، والتي بينتني بذلك، مع انني كنت ضحية لهذا الصبر، ولولا صراحي انني لا ادري من سيكون او كانت ستعجز في حيلة التبرع من اجل حقيقة/ها او آية حكومة مستعمر هذا الغيبي من ليهبط عقولك، والان السؤال الذي يطرح

أحمد صالح

